

bsff

BREST  
SURF  
FILM  
FESTIVAL



OFB  
OFFICE FRANÇAIS  
DE LA BIODIVERSITÉ

SURFER'S JOURNAL

## CONCOURS PHOTO

### FICHE D'INSCRIPTION

Fiche d'inscription à retourner avec votre photo par mail à [contact@brestsurffilmfestival.bzh](mailto:contact@brestsurffilmfestival.bzh) avant **le 30 avril 2024**.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Email

Téléphone

Vous êtes photographe professionnel ?

Vous êtes photographe amateur ?

Je souhaite participer au Concours photo organisé par le Brest Surf Film Festival avec l'Office français de la biodiversité et Surfer's Journal et je déclare avoir lu et accepté les conditions générales de participation (règlement du concours) ci-après et j'y adhère.

---

FAIT À :

LE :

SIGNATURE :

À l'occasion de la 7<sup>e</sup> édition du Brest Surf Film Festival,  
le Brest Surf Film Festival, l'Office français de la biodiversité et Surfer's Journal présentent :

## CONCOURS PHOTO #SURFGRANDOUESTNATURE

### Règlement

#### ARTICLE 1 : OBJET

Dans le cadre du Brest Surf Film Festival 2024, l'association Jours d'écume organise avec l'Office français de la biodiversité et Surfer's Journal un concours de photographies. Il s'agit d'illustrer la relation « positive » homme-nature sur le littoral du Grand Ouest (Bretagne, Normandie et Pays de la Loire) et, ce faisant, de participer à la sensibilisation et à la protection des milieux marins et du littoral. **Les photos devront pouvoir illustrer la préservation de la nature (écosystèmes marins et littoraux) sur les spots de pratiques de surf, long board, paddle board, body board...** Les photos doivent s'inscrire dans un objectif de sensibiliser/informer aux enjeux de préservation des sites de pratiques existants. La philosophie suivante pourra utilement être illustrée : **Préserver les espèces et les habitats qu'abrite le site, c'est préserver le cadre de pratique de l'activité, c'est aussi préserver l'activité.**

Les photos pourront notamment mettre en scène :

- Un sentiment sur l'évolution naturelle d'un site de pratique de surf,
- Les actions au quotidien pour préserver les espèces (oiseaux, mammifères marins...),
- La compréhension de l'effet du dérangement,
- Les caractéristiques de votre pratique en lien avec la nature,
- Les rencontres humaines (transmission intergénérationnelle) et "naturalistes" qui peuvent avoir lieu dans le cadre de vos activités sportives de nature (surf, long board, paddle board, body board...) sur le littoral et en mer.

Rendez-vous sur le site [www.c-monspot](http://www.c-monspot) pour vous inspirer. Vous y trouverez une cartographie des secteurs de sensibilité écologique, des fiches espèces, des vidéos présentant les clés de compréhension du dérangement...

#### ARTICLE 2 : LES PARTICIPANTS ET LEURS PHOTOGRAPHIES

Ce concours est ouvert à tous, amateurs ou professionnels, quelle que soit leur nationalité. Les membres du jury et de l'organisation ne peuvent pas participer au concours. Les participants garantissent qu'ils sont propriétaires des droits d'auteur des photographies proposées. Les photographies dénotant un non-respect de l'environnement, y compris pour la prise de vue, ne seront pas acceptées (ex : respect des distances d'approche des mammifères marins ou oiseaux). Sur les bonnes pratiques à adopter sur les secteurs sensibles vous pouvez consulter la carte et les recommandations du site web C-monspot : [ww.c-monspot.fr](http://ww.c-monspot.fr). Toute photographie transmise pour le concours ne doit poser aucun problème en termes de droit à l'image, de biens ou de personnes. Chaque participant réalise ses photographies sous sa propre responsabilité et ne peut en aucun cas impliquer l'organisateur si la réalisation de celles-ci engendre de quelconques dommages, préjudices de toutes natures.

#### ARTICLE 3 : DÉROULEMENT DU CONCOURS

Chaque participant doit compléter la fiche d'inscription (cf. site Internet du BSFF) et la joindre à ses clichés. Sont acceptés uniquement les formats numériques (.jpeg). Chaque photographe est limité à l'envoi d'une seule photo. Cette photo doit être accompagnée d'un commentaire (lieu de la prise de vue, circonstances, anecdote et toute autre information nécessaire à la compréhension de la photo). L'ensemble sera envoyé par mail à : [contact@brestsurffilmfestival.bzh](mailto:contact@brestsurffilmfestival.bzh). En mentionnant comme objet du mail : Concours photo BSFF-Office français de la biodiversité-Surfer's Journal.

La plus haute définition de l'image est demandée avec une qualité minimum de 300dpi.

La photo doit être nommée ainsi : nom-prénom-titre de la photo.jpg

#### **ARTICLE 4 : LE JURY ET LES PRIX**

Les organisateurs se réservent le droit d'écarter toute photo dont le contenu sera jugé hors sujet ou la qualité de définition insuffisante.

Une première présélection de 10 à 20 photographies sera réalisée par l'association Jours d'écume organisatrice du Brest Surf Film Festival.

Le jury est composé de personnes choisies pour leur connaissance de la photographie et leur sensibilité à l'art et à la nature tout particulièrement maritime.

Le jury déterminera le choix d'un lauréat.

La photo lauréate sera valorisée sur le site C-mon spot de l'Office français de la biodiversité et pour les actions de communication et de sensibilisation de l'Office français de la biodiversité et diffusée dans Surfer's Journal. L'Office français de la biodiversité fera l'acquisition de la photo lauréate pour un montant de 300 euros TTC. Dans le cas où le jury ne parviendrait pas à départager deux photos finalistes, le prix serait alors partagé entre les deux photos gagnantes, soit 150 euros chaque photo lauréate.

Un contrat de droit d'auteur devra être signé entre le lauréat et l'Office français de la biodiversité pour définir les conditions d'utilisation de la photo (utilisation non commerciale sur tous supports de communication et de sensibilisation, print et web, pour une durée de 5 ans).

#### **ARTICLE 5 : LA PRÉSENTATION / EXPOSITION**

La présentation des photographies présélectionnées se fera sous forme de diaporama diffusé sur le site - pavillon d'accueil - du Brest Surf Film Festival.

#### **ARTICLE 6 : CLÔTURE DU CONCOURS**

La date limite d'envoi des clichés est fixée au 30 avril 2024.

#### **ARTICLE 7 : UTILISATION DES CLICHÉS**

Les participants au concours autorisent gracieusement les organisateurs (BSFF, l'Office français de la biodiversité, Surfer's Journal) à reproduire une ou plusieurs photographies parmi celles présélectionnées pour les nécessités de promotion et de communication globale autour du concours photo (media, site Internet, réseaux sociaux...) et ce, uniquement à but non lucratif. Le nom de l'auteur sera mentionné.

Les auteurs resteront propriétaires de leurs photos.

#### **ARTICLE 8 : ACCEPTATION DU RÈGLEMENT**

La participation au concours photo et la signature du bulletin de participation valent pour l'acceptation complète de ce règlement.